

- Tablet de última generación al docente que presentó el trabajo. La organización puede declarar alguna categoría desierta en caso de no recibir propuestas o que las mismas no tengan la suficiente calidad.

7) Derechos de autor

La organización del concurso se reserva el derecho de publicar una selección de los trabajos presentados en formato digital o impreso. En todo caso, se hará constar el nombre del autor/la autora de los microrrelatos que sean utilizados.

8) Plazos

Los trabajos se podrán presentar hasta el lunes 16 de abril. Cualquier duda acerca del desarrollo del Concurso se puede realizar en el correo electrónico educacionenmalaga@gmail.com y el mismo se podrá seguir en la web www.andaluciacreativa.com

9) Notas finales

Estas bases pueden ser modificadas por razones organizativas. El premio será entregado a la persona que figure como autora del microrrelato en un acto que se organizará al efecto, al cual serán citados previamente. El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web www.andaluciacreativa.com y comunicada por correo electrónico a la dirección proporcionada por el participante, único medio válido de contacto. La participación en el presente concurso implica la íntegra aceptación de lo recogido en las presentes bases.



Cuéntanos una historia

Concurso de microrrelatos

Conservamos nuestro patrimonio

Anímate a participar presentando un microrrelato sobre el patrimonio de tu localidad.

Grandes premios te esperan.
www.andaluciacreativa.com



Cuéntanos una historia

IV Concurso provincial de microrrelatos educativos

Conservamos nuestro patrimonio

La Delegación Territorial de Educación de Málaga, en colaboración con la Fundación Unicaja, convocan la cuarta edición del Concurso provincial de microrrelatos, de acuerdo con las siguientes

BASES

1) Objetivos del concurso

Con este concurso se persiguen los siguientes objetivos:

- Incentivar la creación de textos originales a partir de unas instrucciones básicas.
- Desarrollar la competencia en comunicación lingüística de los participantes.
- Favorecer el desarrollo intelectual y de las destrezas básicas.
- Fomentar la planificación y estructuración de mensajes literarios.
- Impulsar la investigación del alumnado acerca del patrimonio de su localidad de residencia.
- Fomentar el conocimiento y difusión del patrimonio monumental, inmaterial o natural cercano.
- Conmemorar el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018.

2) Destinatarios

Alumnado de los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la provincia de Málaga.

3) Contenido

La participación en el concurso se llevará a cabo a través de la elaboración y presentación de un microrrelato que cumpla los siguientes requisitos:

- El microrrelato debe ser de creación propia.
- La temática versará sobre los valores que reporta el conocimiento, difusión, conservación y el disfrute de nuestro legado cultural, que incluye el patrimonio monumental, el patrimonio inmaterial (cantes, bailes, fiestas, textos, gastronomía,

costumbres y tradiciones...) y el patrimonio natural (parajes naturales, espacios urbanos de interés...).

- El texto debe ser original e inédito.
- Cada microrrelato deberá llevar un título.
- Cada concursante podrá presentar un único trabajo.
- La extensión máxima será de 300 palabras.
- Se presentará a letra Arial 12 con un interlineado de 1,5.

No serán considerados aquellos trabajos que incumplan estos requisitos.

4) Presentación

Los microrrelatos serán enviados en formato DOC, TXT, DOCX u ODT cumplimentando el formulario establecido al efecto en la web www.andaluciacreativa.com. El sistema no admitirá otros formatos.

Los docentes serán los encargados de presentar los trabajos de su alumnado, tantos como estimen conveniente, realizando una selección previa de los mismos.

El mensaje deberá contener la siguiente información:

- Nombre del docente
- Centro educativo.
- Localidad.
- Correo electrónico del docente o del centro educativo.
- Nombre y apellidos del autor/a.
- Edad.
- Curso.
- Categoría en la que participa.

5) Valoración de los microrrelatos presentados

Un Jurado formado por especialistas en la materia tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

Cumplimiento de los objetivos del concurso.

Calidad literaria.

Originalidad del relato.

6) Categorías y premios

Se establecen cuatro categorías de participación:

- Educación Primaria.
- Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato y Ciclos Formativos.
- Educación de personas adultas.

Cada una de estas categorías cuenta con los siguientes premios:

- Tablet de última generación al mejor microrrelato.